

PHILIPPE LEFEBVRE

MONTEUR

www.philippelefebvre.com

Verdun, Qc, Canada

philippe.pl.lefebvre@gmail.com

FORMATION

Fév. 2020 **La Forge Québec Cinéma Netflix**
Sélectionné en duo avec le réalisateur Loïc Darses

Oct. 2018 **Membre AQTIS (Montage)**

2012 à 2015 **Baccalauréat en cinéma (Communication)**
Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Québec
Spécialisation en montage et post-production
*Obtention du Baccalauréat avec mention spéciale et une cote Z (moyenne) de 4,05/4,3

2011 à 2012 **Certificat en création littéraire**
Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Québec
*Certificat non terminé en raison de la grève étudiante de 2012

2010 à 2011 **Certificat en scénarisation cinématographique**
Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Québec
*Obtention du Certificat avec une cote Z (moyenne) de 3,83/4,3

2008 à 2010 **Étude collégiale en Cinéma et Communication**
Cégep de Saint-Laurent, Montréal, Québec
*Obtention du Diplôme d'étude Collégiale (DEC) avec une moyenne de 92% et une cote R de 34

LOGICIELS DE MONTAGE

 * **Avid Media Composer (1)**

 * **Adobe Premiere Pro (2)**

 * **DaVinci Resolve (3)**

FICTION

- 2023** **HIMALIA** [20 min - En cours de post-production]
Réalisé par Clara Milo & Juliette Losky | Produit par Metafilms - Catherine Boily & Rosalie Chicoine Perreault
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2023** **SOMEONE'S TRYING TO GET IN** [25 min]
Réalisé par Colin Nixon | Production exécutive par Bravo Charlie | Produit par Rosalie Chicoine Perreault
* PRIX: -
* FESTIVALS: *Santa Barbara International Film Festival //*
- 2022** **LE CHANT DU COQ** [17 min]
Réalisé par Alexandre Lefebvre | Produit par Colonelle Films - Léonie Hurtubise
* PRIX: -
* FESTIVALS: *Cinémania //*
- 2021** **IN THE JAM JAR** [13 min]
Réalisé par Colin Nixon | Production exécutive par Bravo Charlie | Produit par Colin Nixon
* PRIX: *Off-Courts Trouville - Prix du Jury // FNC - Grand Prix + Prix du Public // Nomi. Canadian Screen Awards // Nomi. Gala Québec Cinéma // +*
* FESTIVALS: *Slamdance // Off-Courts Trouville // Busan International Short Film Festival // Talent tout court - Cannes Court Métrage // FNC // ++*
- 2021** **YANNI** [20 min]
Réalisé par Rachid Allaoua | Produit par Metafilms - Rosalie Chicoine Perreault & Catherine Boily
* PRIX: *Gala Prends ça court - Prix TV5/UNIS TV*
* FESTIVALS: *Palm Spring ShortFest // Rhode Island Film Festival // CineFest Miskolc // HollyShorts // DC Shorts Film Festival // ++*
- 2021** **TÉTANOS** [10 min]
Réalisé par Alexandre Lefebvre | Produit par Club Vidéo - David Francke-Robitaille, Patrick Francke-Sirois & Isabelle Grignon-Francke
* PRIX: *Gala Prends ça court! - Prix ROYAL PHOTO*
* FESTIVALS: *Festival REGARD // Clermont-Ferrand - Courts Québec // Cinéma // Cinéfest Sudbury // ++*
- 2019** **BIRDIE** [11 min]
Réalisé par Alexandre Lefebvre | Produit par Club Vidéo - Isabelle Grignon-Francke
* PRIX: -
* FESTIVALS: *PÖFF Shorts // RiverRun International Film Festival // FCVQ // FANTASIA // Candian Film Fest // Akbank Short Film Festival // ++*
- 2019** **L'ÂGE D'OR** [22 min]
Réalisé par Emmanuelle Lacombe | Produit par Belle Chasse Films & La 115e - Emmanuelle Lacombe & Kelyna N. Lauzier et Macha Houssart
* PRIX: *Cinéma on the Bayou - Best Narrative Short // Gimli Film Festival - Best Canadian Short Film*
* FESTIVALS: *FANTASIA // Gimli Film Festival // Beirut Shorts International Film Festival // Cinema on the Bayou // RVQC // ++*
- 2018** **-21** [17 min]
Réalisé par Colin Nixon | Production exécutive par Bravo Charlie | Produit par Colin Nixon
* PRIX: *Gala Prends ça court - Prix INIS*
* FESTIVALS: *Clermont-Ferrand - Courts Québec // FCVQ // Festival REGARD // RVQC // Cinéma on the Bayou // ++*
- 2018** **JE T'AIME, JE M'EN VAIS** [11 min]
Réalisé par Alexandre Lefebvre | Produit par Léonie Hurtubise & Alexandre Lefebvre
* PRIX: -
* FESTIVALS: *RVQC // Percéides - Festival International de cinéma et d'art de Percé*
- 2017** **COMPÉ** [17 min]
Réalisé par Emmanuelle Lacombe | Produit par Belle Chasse Films - Emmanuelle Lacombe
* PRIX: *Short to the point - Meilleur Montage*
* FESTIVALS: *VIFF // RVQC // Short to the point*
- 2017** **DRAP CONTOUR** [9 min]
Réalisé par Laurence Lévesque | Produit par L'École des médias de l'UQAM - Élise Bois
* PRIX: *Festival 6 on Nebraska - Best Drama Short // Moonrise Film Festival - Meilleur court métrage Canadien*
* FESTIVALS: *JISFF // Festival 6 on Nebraska // Moonrise Film Festival // Indie Cyprus Short Film Festival // RVQC // Felministes*
- 2015** **GAS AND WINE TASTE THE SAME** [12 min]
Réalisé par Emmanuelle Lacombe | Produit par L'École des médias de l'UQAM - Emmanuelle Lacombe
* PRIX: *Toronto Short Film Festival - Meilleur film de fiction*

DOCUMENTAIRE

- 2023** **GRAVER L'HOMME: ARRÊT SUR PIERRE HÉBERT** [78 min - En cours de post-production]
Réalisé par Loïc Darses | l'Office national du film du Canada - Marc Bertrand & Audrey-Ann Dupuis-Pierre
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2022** **PERSÉIDES** [23 min]
Réalisé par Laurence Lévesque | Produit par TAK Films - Line Sander Egede
* PRIX: -
* FESTIVALS: *RIDM //*
- 2022** **MAISONNEUVE** [série documentaire 6x25 min]
Réalisé par Jean-Martin Gagnon | Produit par l'Office national du film du Canada - Nathalie Cloutier
* PRIX: *Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue - Prix du Jury Fonds BELL //*
* FESTIVALS: *Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue //*
- 2020** **À PERTE DE VUE** [33 min]
Réalisé par Marie-Chloé Racine & Sarah Salem | Produit par Marie-Chloé Racine & Sarah Salem
* PRIX: *Percéides - Festival International de cinéma et d'art de Percé - Meilleur court métrage Gaspésie-Les-Îles*
* FESTIVALS: *RIDM // RVQC // Percéides - Festival International de cinéma et d'art de Percé // Festival Images en Vue*

DOCUMENTAIRE (suite)

- 2019 **RAMAILLAGES** [série documentaire 6x30 min]
Réalisé par Moïse Marcoux-Chabot | Produit par l'Office national du film du Canada - Colette Loumède
* PRIX: Finaliste 35e Prix Géméaux
* FESTIVALS: RVQC // Percéides - Festival International de cinéma et d'art de Percé // Cinéma sous les étoiles // Festival International Jean Rouch
- 2019 **IL VA FAIRE BEAU DEMAIN** [4 min]
Réalisé par Guillaume Lévesque & Antoine Létourneau-Berger | Produit par l'Office national du film du Canada & Paraloëil
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2018 **LA FIN DES TERRES** [1h31]
Réalisé par Loïc Darses | Produit par l'Office national du film du Canada - Colette Loumède
* PRIX: Nomi. Gala Québec Cinéma // Film de clôture RVQC
* FESTIVALS: DOK.fest München // Ji.hlava International Documentary Film Festival // RVQC // ++
- 2017 **CHEZ MOI HOCHELAGA - REGARDS SUR MONTRÉAL** [13min]
Réalisé par Colin Nixon | Produit par Radio-Canada (Les Grands Reportages RDI) & Toast Studio - Isabelle Fortier
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2016 **SAVOIR-FAIRE** [série documentaire 6x 5 à 8 min]
Réalisé par Julien Fréchette | Produit par Toast Studio - Julie Dalbec
* PRIX: Finaliste 32e Prix Géméaux
* FESTIVALS: -
- 2015 **LE CRI DE LA MARMOTTE** [15 min]
Réalisé par Colin Nixon | Produit par Colin Nixon
* PRIX: Festival REGARD - Meilleur documentaire // RIDM - Prix RDI de la Relève
* FESTIVALS: Festival REGARD // RIDM
- 2015 **MARGUERITA** [27 min]
Réalisé par Paul Tana | Produit par Paul Tana & L'École des médias de l'UQAM
* PRIX: -
* FESTIVALS: RVQC

VIDÉOCLIPS

- 2020 **BACK TO ROCK - Marie Davidson & L'Oeil Nu X Bonsound** [8min]
Réalisé par Loïc Darses | Produit par Metafilms - Catherine Boily
* PRIX: -
* FESTIVALS: FIFA - Festival International du Film sur l'Art
- 2016 **SONG ONE - Pif Paf** [5min]
Réalisé par Alexandre Lefebvre | Produit par Pif Paf
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2016 **ON THE WIRE - Air Traffic Controller** [4min]
Réalisé par Olivia Saperstein & Max Lapointe
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
- 2015 **FALSCH DATEN - Das Mörta!** [4min]
Réalisé par Pablo Tuduri & Jean Julien Jean
* PRIX: -
* FESTIVALS: -
-